

PROGRAMMA 2026

1) LOGISTICA E CATEGORIE

- Il concorso si svolgerà a **Cercola (Na)** presso il Palazzetto dello Sport Palacaravita il **08 Marzo 2026**;
- L'ordine di uscita gruppi e gli orari definitivi verranno comunicati alcuni giorni prima dell'evento e inviati via email;
- La registrazione va effettuata unicamente dal capogruppo o direttore della scuola. E' previsto n. 2 pass d'ingresso per ogni scuola.

SEZIONE

- Modern
- Contemporary
- Contaminazione
- Hip Hop
- Heels

Per **Contaminazione** si intende la rappresentazione di un'idea concettuale, astratta, teatrale, attraverso i vari linguaggi contemporanei della danza.

CATEGORIE

- Baby da 5 a 8 anni compiuti
- Under da 9 a 11 anni compiuti
- Junior da 12 a 15 anni compiuti
- Senior da 16 anni compiuti +

CONFIGURAZIONI

- Solisti
- Duo
- Gruppo A (da 3 a 7 elementi)
- Gruppo B (da 8 elementi in poi)
- Mega Crew (solo sez. Hip Hop per gruppi da 16 elementi in poi)

*****A seguire in dettaglio le categorie e configurazioni possibili.**

Fuori categoria

- 1 fuori quota ogni 7 elementi
- 2 fuori quota ogni 8/11 elementi
- 3 fuori quota ogni 12 o + elementi

L'età si intende quella compiuta entro l'8 Marzo 2026.

Per la sezione Duo si considera la categoria del danzatore di età maggiore. Fatto divieto esibirsi con ballerini professionisti come accompagnatori.

I danzatori possono iscriversi ad una o più categorie e partecipare come Solisti, parte di un Gruppo o di un Duo, compilando i moduli richiesti per ogni categoria e sezione e versando la relativa quota.

L'organizzazione si riserva il diritto di unificare le sezioni e/o le categorie in caso di insufficienza di iscritti.

L'organizzazione richiederà un documento d'identità per la verifica dell'età ai primi 3 classificati di ogni sezione e categoria qualora ci dovessero essere reclami. Saranno presi provvedimenti per gli iscritti fraudolenti.

2) DURATA ESIBIZIONI

Ogni esibizione non deve superare il minutaggio indicato:

- Solista 2'
- Duo 2,30'
- Gruppi 3,30'

Tolleranza di max 15 secondi, oltre tale limite il volume della traccia verrà abbassato e la giuria procederà con una penalizzazione.

N.B. I concorrenti assenti al momento della chiamata in scena saranno squalificati.

3) DOCUMENTI

- MODULO ISCRIZIONE compilando la modulistica online presente sul sito

- LIBERATORIA PER MINORENNI scaricabile e da consegnare sul posto
- DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO del responsabile
- COPIA DEL PAGAMENTO (da inviare come accordato con organizzazione)

E' obbligatorio fornire un recapito telefonico reperibile ed un indirizzo email valido. I concorrenti che non invieranno i moduli compilati ed il materiale richiesto nelle tempistiche e nelle modalità indicate, saranno esclusi dal concorso. Si consiglia di accertarsi dell'avvenuta ricezione dei documenti da parte dell'organizzazione.

4) QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- STAGE: 30,00 euro
- CONCORSO GRUPPI BABY e UNDER: 25,00 euro (a ballerino)
- CONCORSO GRUPPI JUNIOR e SENIOR: 30,00 euro (a ballerino)
- STAGE + CONCORSO GRUPPI: 40,00 euro (a ballerino)
- CONCORSO SOLISTA: 50,00 euro
- STAGE + CONCORSO SOLISTA: 60,00 euro
- CONCORSO DUO: 80,00 euro (per coppia)
- STAGE+ CONCORSO DUO: 100,00 (per coppia)

La partecipazione ad una seconda categoria prevede l'applicazione di uno sconto di 10 euro per ogni elemento iscritto. **(Il nome del ballerino andrà segnalato nella sezione Note sul modulo online)**

Borse di studio eventuali saranno prese in considerazione solo per iscrizioni a stage + concorso. **(Ogni specifica scriverla nella sezione Note sul modulo online)**

***** ATTENZIONE: categorie e configurazioni possibili in fase di iscrizione**

- HIP HOP sono ammesse tutte le configurazioni
- MODERN non è ammessa la configurazione Mega Crew
- CONTEMPORARY non è ammessa la configurazione Mega Crew.
- HEELS non sono ammesse le categorie Baby, Under e Junior. I Gruppi gareggiano in un'unica categoria.
- CONTAMINAZIONE non sono ammesse le categorie Baby e Under. Non è prevista la configurazione Duo. I Gruppi gareggiano in un'unica categoria.

5) MODALITA' DI PAGAMENTO

Le quote di partecipazione devono essere versate mediante C/C bancario previo contatto email con l'organizzazione all'indirizzo **malafemmenadanza@gmail.com**.

Se i danzatori non si presenteranno all'evento per qualsiasi motivo, seppur muniti di certificato medico, non avranno diritto al rimborso delle quote versate. Le quote saranno rimborsate solo in caso di mancato svolgimento dell'evento.

Il termine di iscrizione è fissato entro e non oltre il giorno **28 Febbraio 2026**. Non verranno prese in considerazione domande prive della documentazione, né quelle inviate oltre il termine indicato.

6) CONSEGNA FILE AUDIO

I file audio dovranno essere inviati via email solo a seguito di invio scaletta da parte dell'organizzazione. Quindi attendere indicazioni.

N.B. Traccia audio numerata (con punto) e nominata come da dettagli iscrizione

Es. 1. backstreetboys

Il brano dovrà essere in formato MP3, MP4 o WAV ed in alta risoluzione.

N.B. NON SARA' POSSIBILE MODIFICARE LA TRACCIA AUDIO IL GIORNO DELL'EVENTO.

7) INGRESSO PUBBLICO

Il pubblico potrà accedere al concorso solo se munito di biglietto di ingresso.

Costi

INTERO: 10 euro

RIDOTTO: 5 euro fino a 6 anni compiuti

GRATIS: fino a 3 anni compiuti

8) DIMENSIONI DEL PALCO, LUCI E SCENOGRAFIE

Il palcoscenico ha le seguenti dimensioni: 10m x 8m. L'utilizzo di particolari scenografie, attrezzi, oppure oggetti, devono essere indicati sul modulo d'iscrizione

nella sezione Note e concordati con l'organizzazione. Tali oggetti devono avere piccole dimensioni, devono essere di facile trasporto e rimozione; non devono assolutamente creare danni al palcoscenico e devono essere idonei al piano di sicurezza del teatro. I concorrenti devono assumersi la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione e di pulire il palco da eventuali elementi coreografici (piume, coriandoli, petali etc.). I concorrenti che non effettueranno la pulizia del palco, saranno penalizzati. È vietato usare trucchi o creme per il corpo, sostanze liquide, pitture, talco in polvere o qualsiasi altro elemento che possa mettere in pericolo, oppure, ostacolare il corretto proseguimento delle esibizioni. È vietato usare il fuoco in ogni sua forma (accendini, candele etc.) È ammesso l'uso della pece.

9) GIURIA

La giuria del concorso sarà composta da maestri di fama internazionale; quest'ultima valuterà le esibizioni in gara secondo una griglia di valutazione che parte da 5 (voto minimo) a 10 (voto massimo), basata su:

- Lavoro coreografico
- Livello tecnico
- Musicalità
- Presenza Scenica

Il voto finale di ogni esibizione sarà dato dalla somma dei singoli voti dei giurati. La Giuria designerà i vincitori e si riserverà del diritto di non assegnare i premi, qualora non riconoscesse come "idonei" i concorrenti da premiare. Inoltre, potrà assegnare anche tra i non vincitori borse di studio e altri premi. Le decisioni della Giuria e le assegnazioni dei premi sono inderogabili e non sono ammesse contestazioni.

Le classifiche del Concorso saranno pubblicate sulle pagine social dell'evento.

10) PREMI

Ai primi classificati di tutte le categorie saranno messe in palio prestigiose borse di studio Nazionali ed Internazionali. L'organizzazione e la giuria si riserverà il diritto di valutare ulteriori assegnazioni di borse di studio a singoli o gruppi.

11) ORARI PROGRAMMA

STAGE

10:00-10:45 Misnoa (Hip Hop)

10:45-11:30 Maria Elena Del Prete (Modern)

11:30-12:15 Annalisa Marcelli (Waacking)

CONCORSO

h. 12:30

- Hip Hop BABY / UNDER

PREMIAZIONI

h. 15:00

- Hip Hop / Contaminazione
JUNIOR / SENIOR

- Heels
SENIOR
PREMIAZIONI

h. 17:30

- Modern BABY / UNDER
 - Contemporary BABY / UNDER
- PREMIAZIONI

h. 19:00

- Modern / Contemporary
JUNIOR / SENIOR
PREMIAZIONI 21:00

I direttori delle scuole e gli accompagnatori sono responsabili di eventuali comportamenti dannosi o non corretti da parte dei propri allievi nei confronti dell'organizzazione, della struttura o degli altri partecipanti al concorso.

L'organizzazione non si assume responsabilità in caso di incidenti, malattie, furti o danni ai danzatori, responsabili gli accompagnatori durante tutte le fasi dell'evento. La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'accettazione senza riserve del regolamento e di eventuali norme integrative.

GRAZIE!